

٤٣٧
٥٤٧



هزينة
على الغلاف
الخلفي

المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع الصلبي
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

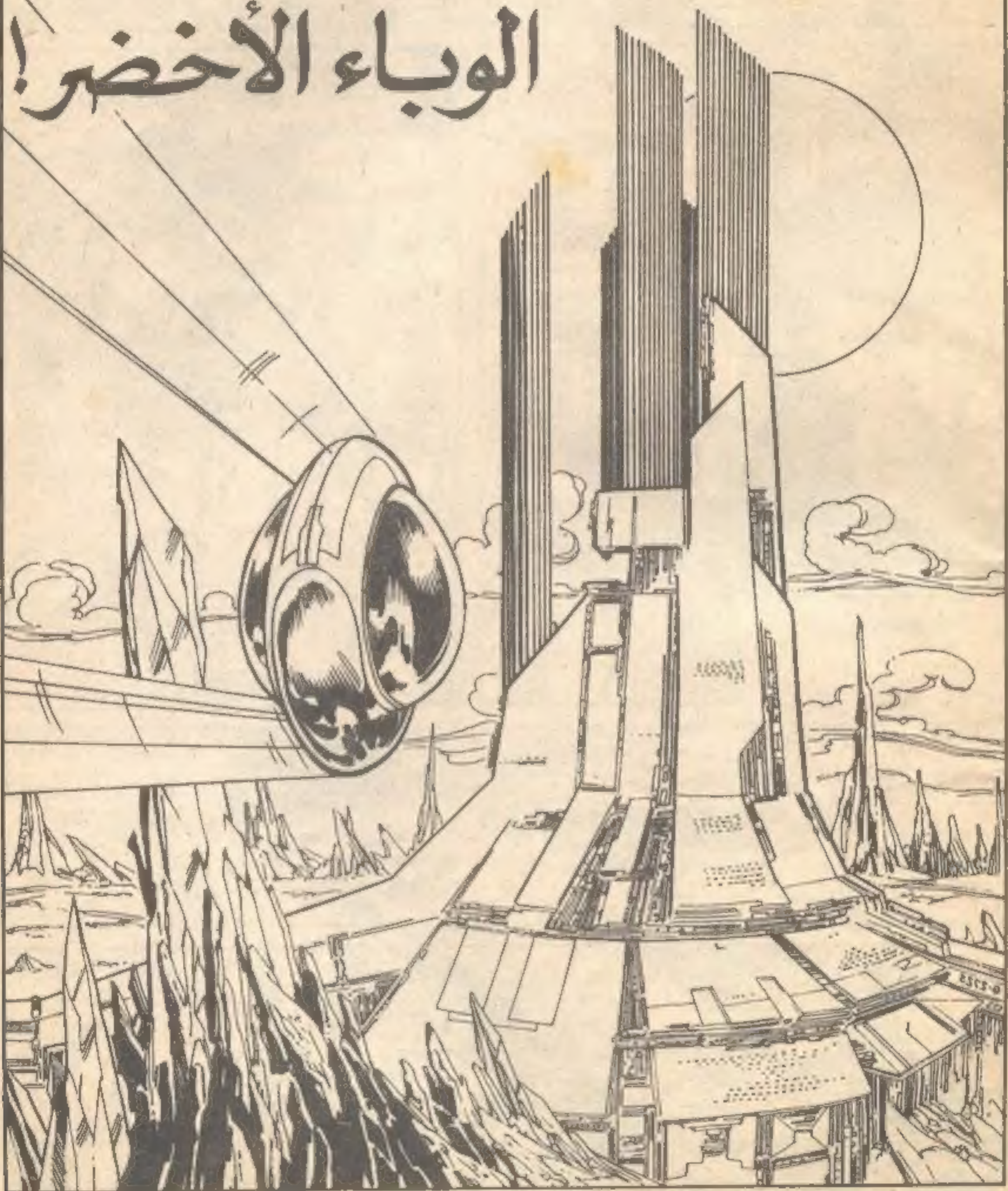
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبوعات	الكويت
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان	
هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
فسي العالم العربي	
الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والطبوعات	الأردن
وكالة التوزيع الأردنية	
الشركة العربية للمكالات والتوزيع	البحرين
دولة الامارات العربية المتحدة	
دار المسيرة للتوزيع	أبوظبي
مكتبة دار الحكمة	دبي
دار الثقافة	قطر
شركة تهامة للتوزيع والإعلان	المملكة العربية السعودية
المؤسسة العربية للتوزيع	عمان

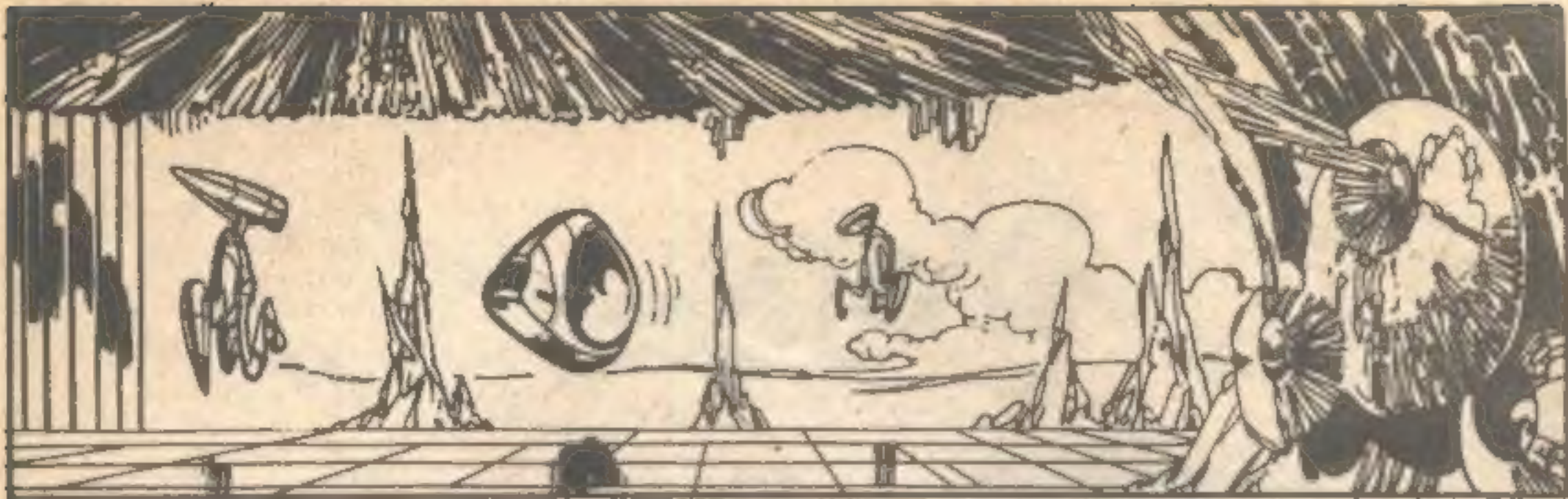
الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سركوفان
البطل الجبار

المقدمة

الوحياء الأخصر!

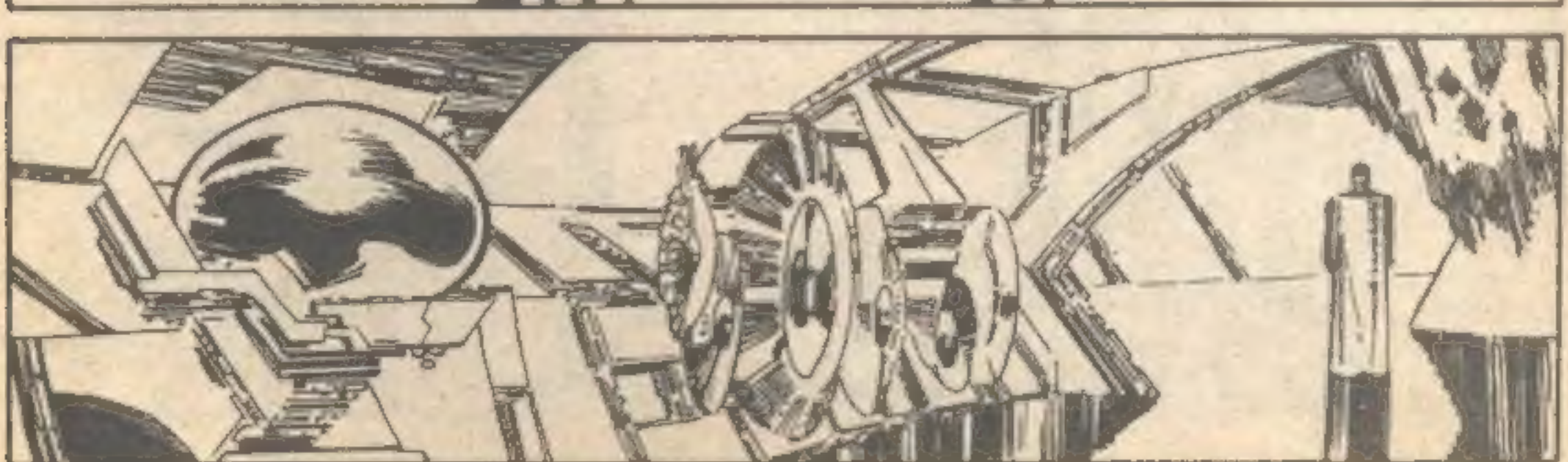


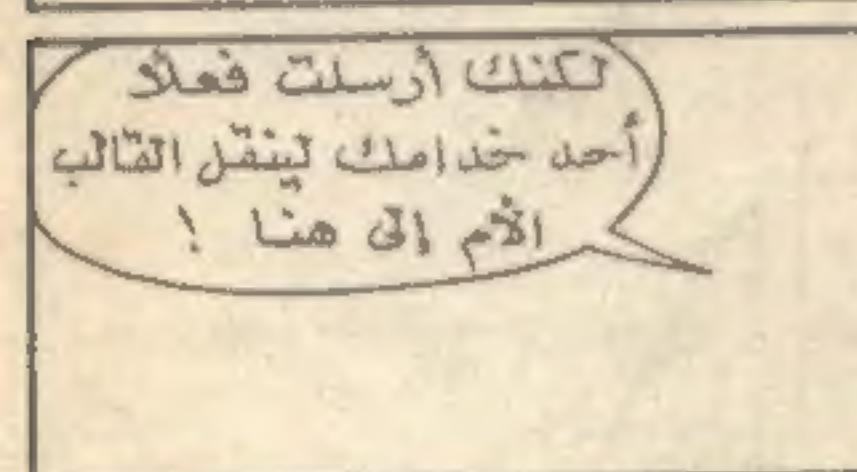


إنه في الطابق الثالث تحت الأرض، بناء على توجيهاتك إليه حالاً. سأذهب وإذا ما سألت عني لا را! لتوافني إلى هناك!

أهلاً بك يا سيدي نعم.. لقد علمت ما كنت آمل أن تكون قد وفقت أخشاه.. وقد أكدت في رحلتك! من وجوده... أين الطفل؟

كل شخص في كريبتون يبدو حزيناً... لكن ذلك يتعدى طاقة برمجي! المعلم قلق جداً، لقد خدمته طوال حياته، هل توصلت إلى معرفة سبب حزنه؟





إنها الحقيقة إذا...
لم أصدق عندما
بُلغت...

طبعاً! ألا يحق لي
ذلك يا "لارا"... أنا والد
الطفل.. ومن حق قانوني
أن أسأل عنه!

تسكتم عن القانون! ماذا أصابك؟ هل الكارثة
المتحجرة منه ماتت التي حلت بكوكبنا قد أثرت
السفن... على دماغك؟ حتى غدوت
تخاطر بحياة مولودنا الجديد!

أخطر بحياته؟
إن ما أنوي
عمله لا يعرض حياته يا "لارا"
بل بالعكس... يحميها بعد
قناء كريبتون!

اتضح لي أن
الضغط المستمر
في باطن الأرض
سيؤدي إلى
تسقق القشرة
الصخرية...
مهدداً الكوكب
بأسره بالانفجار
في أية لحظة!



منذ ساعة فقط عدت
من جولة جيت خلالها
سطح عالمنا ووجدت
مصدر الوباء...

إنه اختلال في باطن
الأرض... يحول العناصر
الطبيعية إلى معادن
مشعة فتقتل!



وهذا الإشعاع
هو مصدر الكارثة

وكان ذلك
لا يكفي...

ماذا؟
لكن علماءنا وأطباءنا
سيجدون الدواء الشافي
للوباء خلال أيام!
كريدون لن يصمد طويلاً
أنا أيضاً فتشت عن حل... عن
مصدر الموت الأخضر الذي
أصاب الملايين منا!



إنك تهذي!

لا يا "لارا"

إنها الحقيقة
الراسخة!

ومن حقي الآن أن أحافظ
على حياة ابني!



لقد سيطرنا على
هذا العالم وعبثنا بطبيعته
طوال قرون وفي
النهاية ماذا أنجزنا؟
البرد... والجفاف
ومجتمع
عاق... خالٍ من
العاطفة!



لا... مستحيل... إنك على حق
لقد سيطرنا على هذا العالم
طوال آلاف السنين حتى
أنا تمكنا من تغيير بعض
العوامل الطبيعية!

داخل الغشاء الأم ...
حفظناه من الاشعاع السام
لكن مخبأه لن يسام
بالا تفجار ...

لذلك يجب أن
نبعده من هنا !

يا
"لارا"

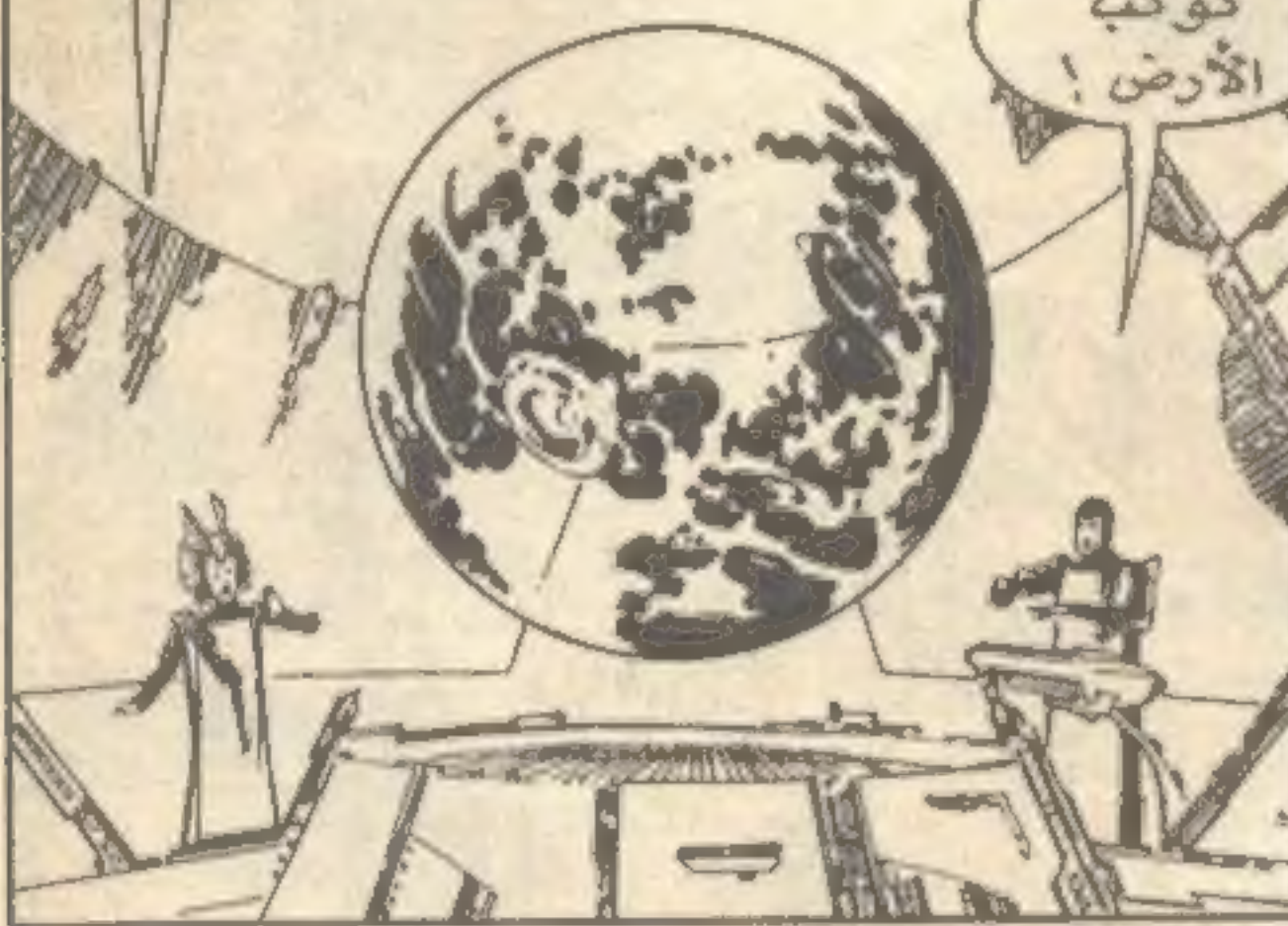
ماذا تقصد .. إذا كان
كريبون مهدداً في الزوال
فابننا لن يسام !



يبدو بعيد جداً وموحشاً
ما هذا العالم ... ومن
يعيش عليه ... ؟

وفي الفضاء البعيد ،
اهتديت إلى عالم يشبه
عالمنا نوعاً ما ...

كوكب
الأرض !



التي نظرة بتفسك .. هذا ما
يشغلني منذ اللحظة التي اكتشفت
فيها الخطر المحدثي بكوكبنا

ماذا ؟



ناس على شاكلتنا ..
هذه عينة !



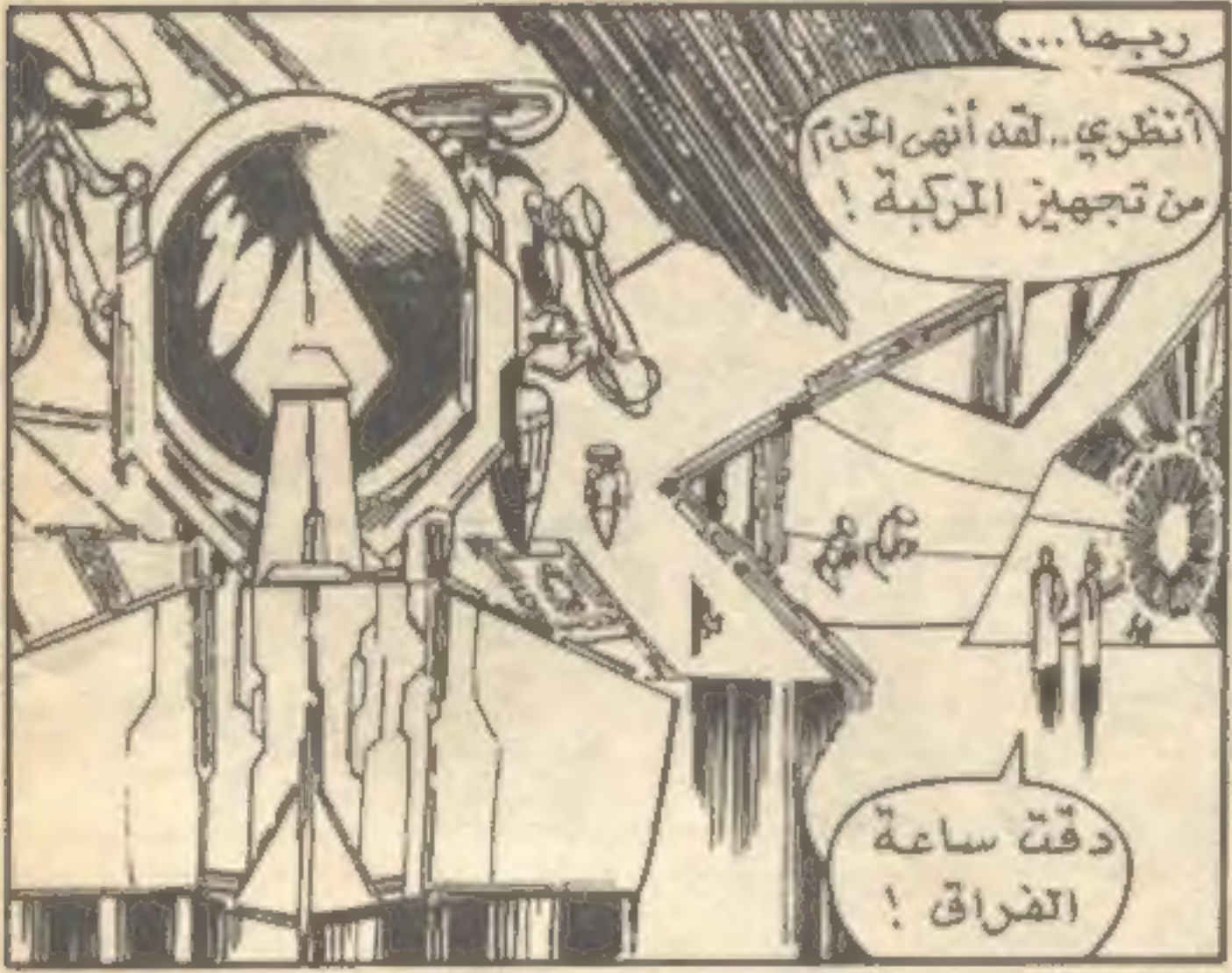
وسوف تكسب
ابننا قوى خارقة..
تجعله متفوقاً
على سواه !

لا يا "لارا" إنه عالم
أقرب إلى الجنة، ثم
أن شمس الأرض
صفراء ...



ماذا هناك يا "لارا"؟ هذا التوحش إنه يستعمل أساليب بدائية
في عمله وقد يكون هو نفسه
بدائياً ...

ما هذا العالم
الماضي الذي سترسل
ولدنا إليه ؟



ربما ...
أنظري.. لقد أنهى التحم
من تجهيز المركبة !

دقت ساعة
الفراق !



وسوف يصبح بمثابة
مثال أعلى لسكان
الأرض !
ثم سوف يحكمهم ...
ويكيفهم وفق القوانين
الكريستونية ...



لا يا "لارا"!
لقد فأت
الأوان !

"نجيب" ! هل أنت متأكد من عدم
وجود طريقة أخرى ؟



وبدا الانفجار الكبير !



.. لقد أحييتك
كثيراً...!



نهاية المقدمة

الجزء الأول

السر

الجمهور يكاد يُجنّ..

الرقم ١٥ يتجه نحو الهدف

لم يسبق لزوس

وفريقها الجامعي أن عرفا

لاعبًا من مستوى البطل

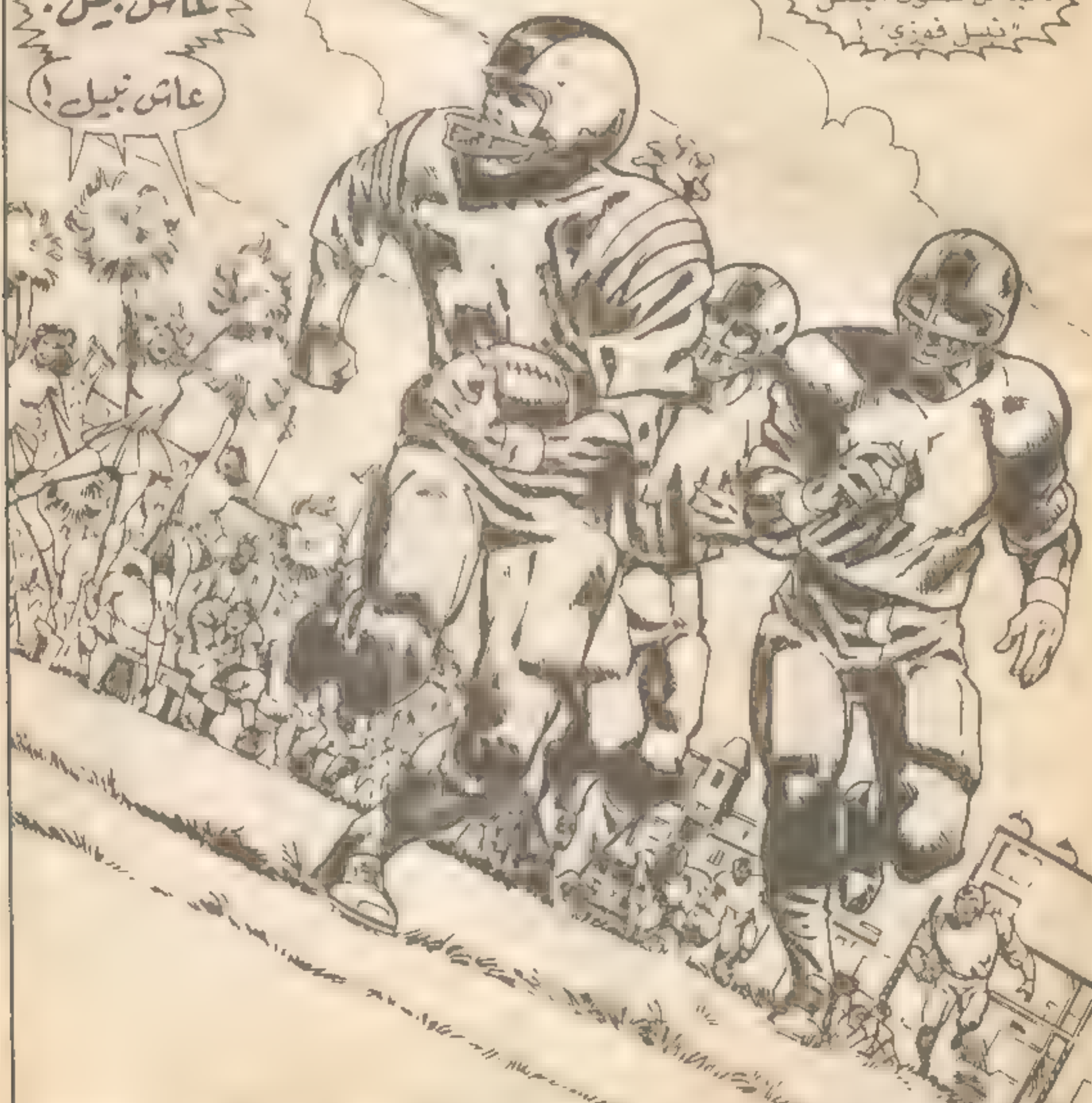
كـ"نبيل فوزي"

هيا يا نبيل..

"نبيل"!

عاش نبيل!

عاش نبيل!





ربما أيها
المدّيب!

وسوف ينجي ملايين
في المستقبل!

شريف: ان ابنك
هو الأفضل ..

مدهش!

محمد فاعشر!

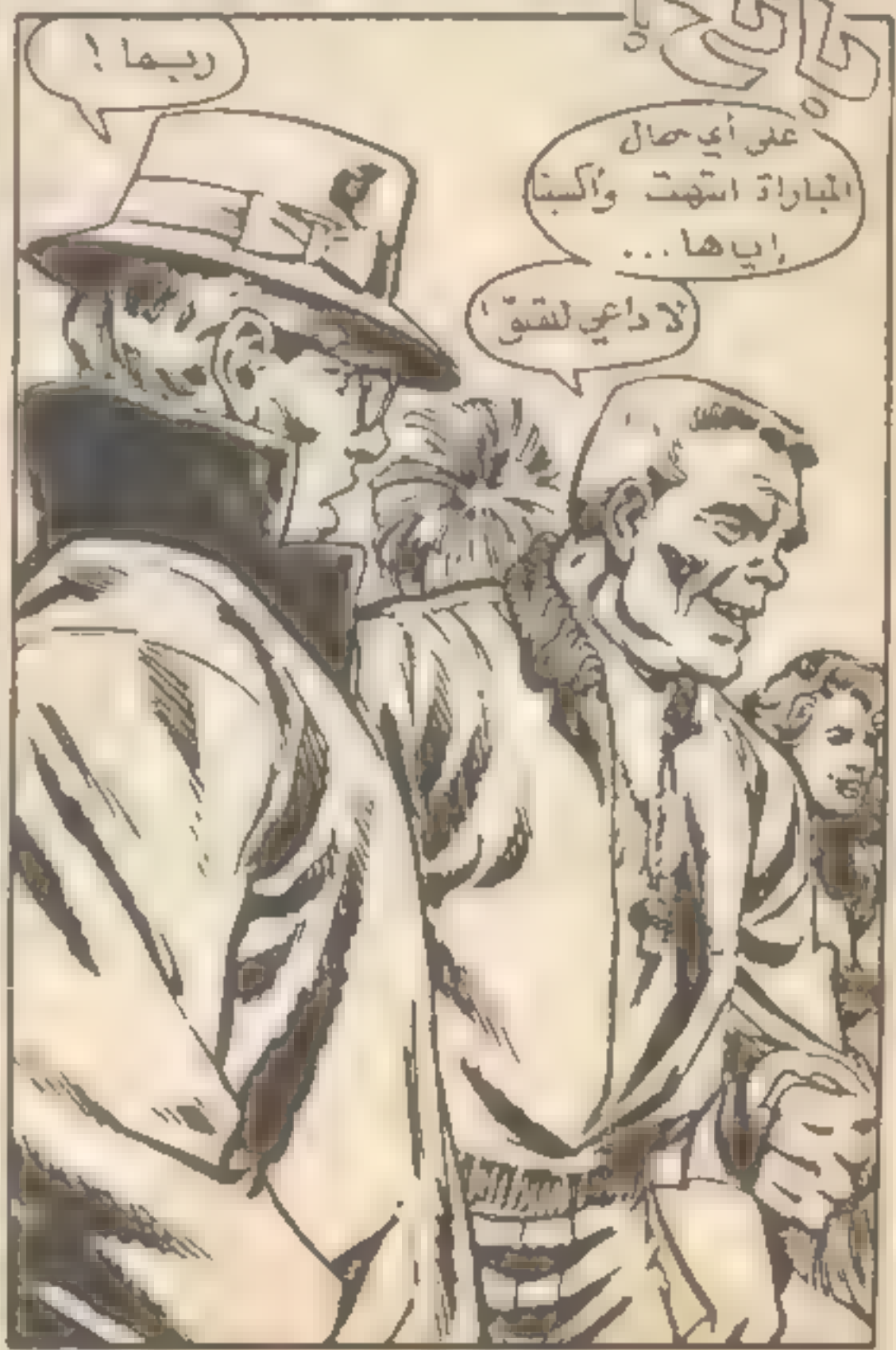


إنما ألاحظ أن زملاءه ليسوا فرحين!

هم ... إنهم
يخزون منه .. إنه
قيد من نعمة!



نابك



ربما!

على أي حال
المباراة انتهت وأكسبنا
أيها ...
لاداعي للشوق!

جائع!

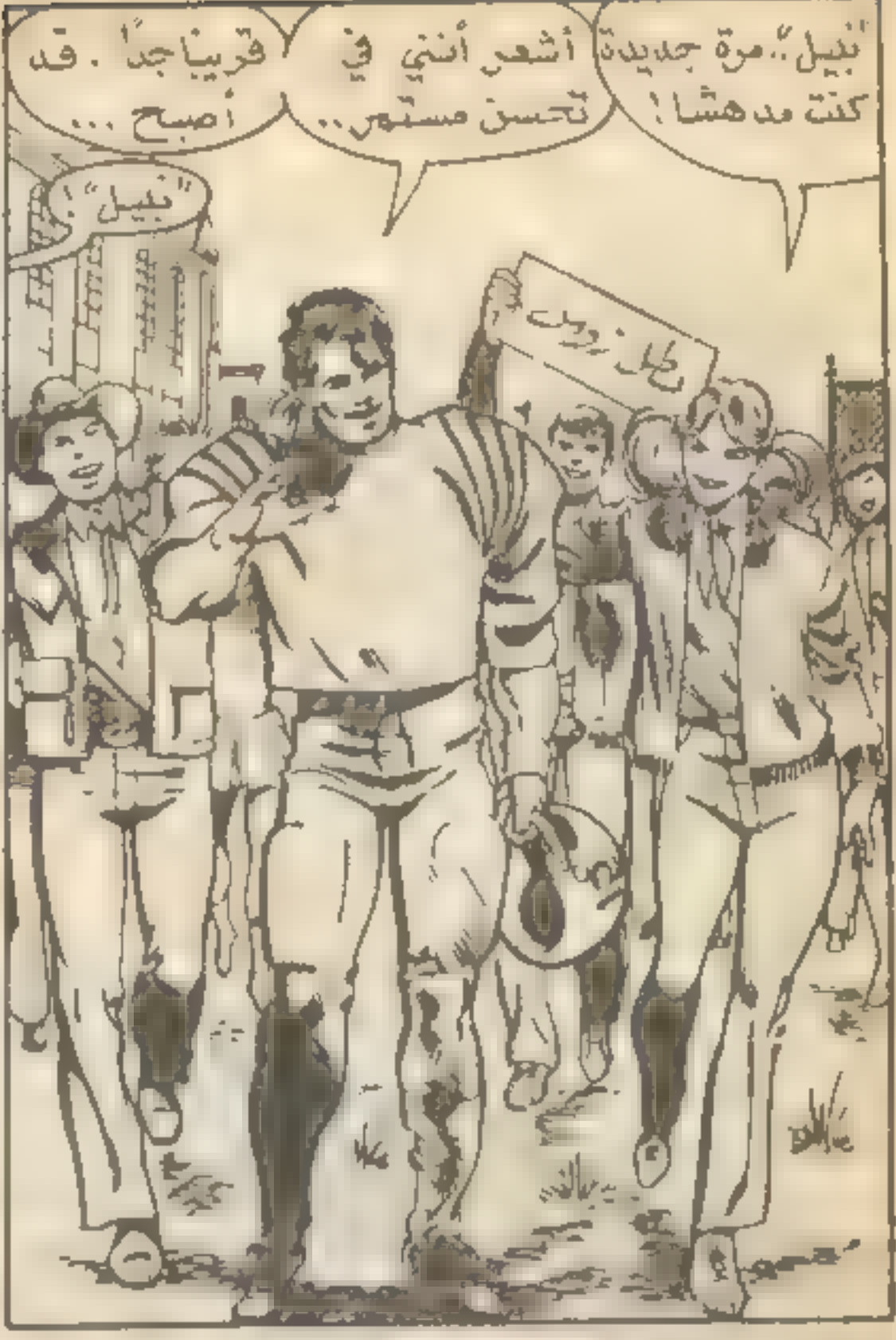


أليس يا نبيل؟
شيئا بيا!



مرحباً يا أيي هل رأيت
يسري في أنك الهدق الأخير
هنا ... الذي مسجلة؟
يجب أن
تحدث يا أيي!

طبعاً
يا أيي ...
إنما وعدت
"وداد" أن فتناول مرطباً
بعد المباراة ثم أوافيك
إلى المنزل!



"نبيل" مرة جديدة أشعر أنني في
تحتنق مستن ...
قريباً جداً . قد
أصبح ...
"نبيل"!



أي . هل أغضبتيك؟
ليس تماماً
يا "نبيل" ... حيث ظني
بعض الشيء!



حان الوقت
لأريك شيئاً ما
وربما كان
عليّ أن أريت إياه
مذ زمن!
يا أيي؟
يا أيي!



أعرف ذلك ولهذا السبب
يا أيي ... أريد أن أحدثك!
حيث طلك!! لكني
قمت بانجاز ...
وحدي
تقريباً!



آخر مرة وطأنا فيها هذا الحقل ومنذ ذلك لثارة والدتك وأنا . كانت منذ ثمانية لم يدخله أحد !
عشرة سنة

إنه الحقل الذي منعني من اللعب فيه عندما كنت طفلة

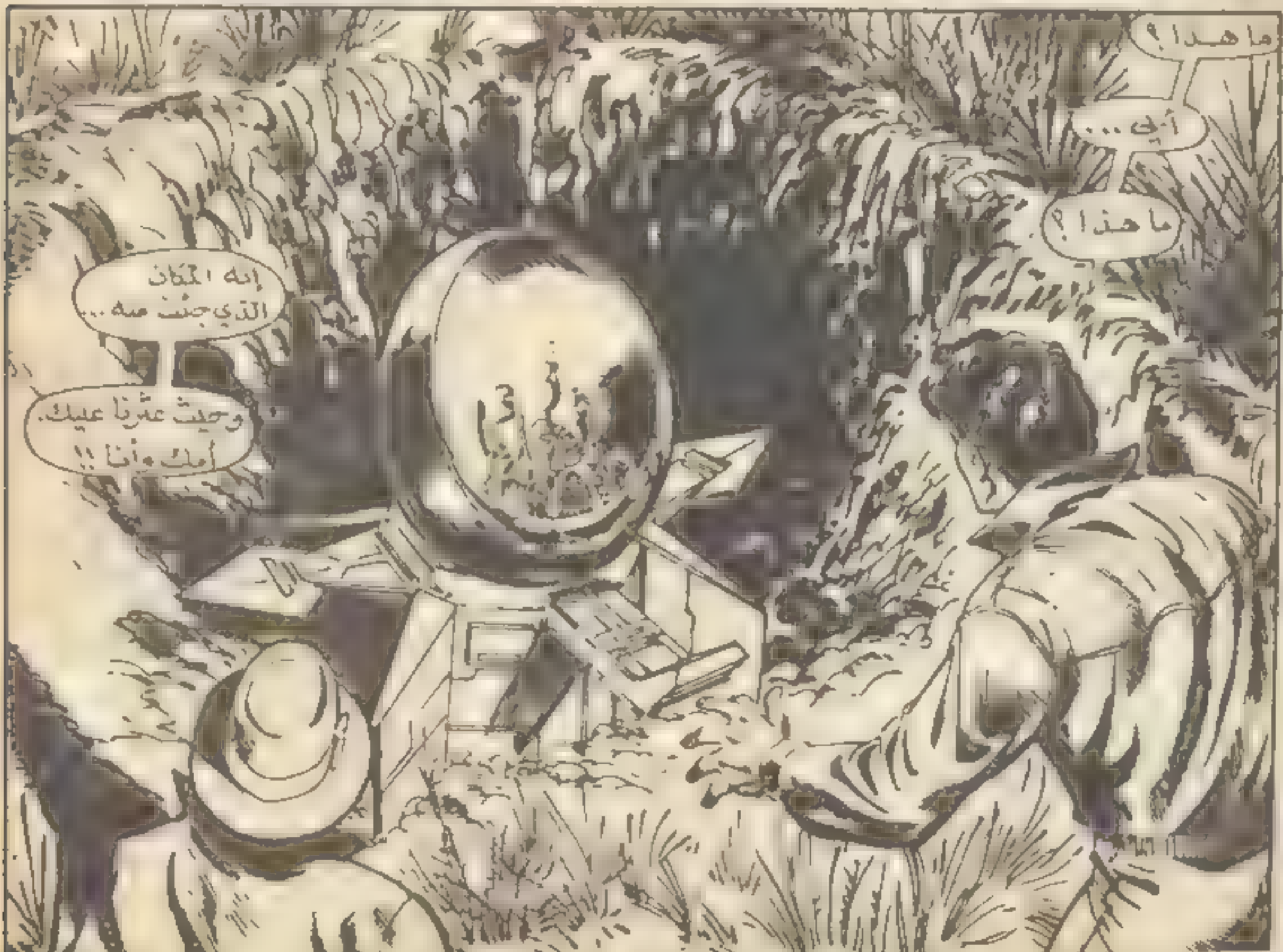


ولكن يا أبي ؟



تمامًا .. وقد أحبطته بأسلاك شائكة مع إشارات إرفعه يا بني . كفاية !
بعدم دخوله ...

حتى أخى هذا أنت فتوي



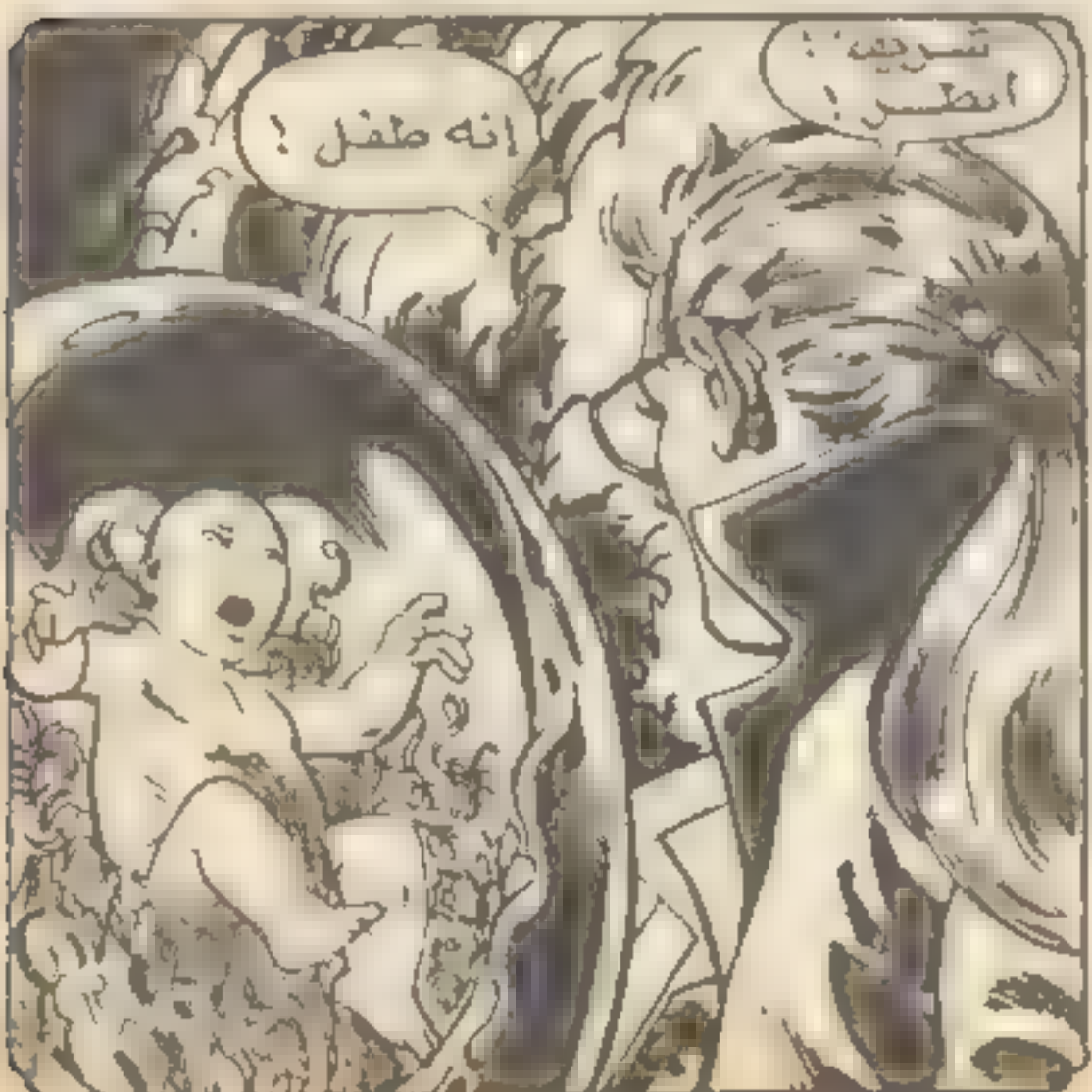
ما هذا ؟

أبي ...

ما هذا ؟

إنه المكان الذي جئت منه ...

وحيت عثرنا عليك أمك وأنا !!





إن قراءاتك قد أثرت عليك يا "شريف" !

احترسي يا "هدى"... لسنا متأكدين أنه من الأرض ربما هو من عالم آخر !

إنه طفل عادي ...



أي نوع من البشر هم هؤلاء العلماء ؟

يا لهم من وحوش يرسلون طفلًا في مركبة فضائية...



.. لكن قرار "هدى" كان نهائيًا.. لقد قرّرت الاحتفاظ بك معك سلفك الأدم ...

وكانت لابد أن أوافق ..



وهذه ضحية التجارب العلمية لن أسمح لأحد السخيفة.. على أي حال... أن يأخذ مني !

"هدى" !



.. وعندما عدنا إلى روس كنا حمل طفلًا جميلًا.. قدمناه للأصدقاء.. كما كورنا...

.. ولم يصعب على أحد تصديق ذلك... سحر ودين من هذه النعمة منذ ثماني سنوات



.. وقد ما همت الطبيعة الأدم في تسهيل العملية فربحت عاصفة هوجاء ومادة الأحوال الجوية

طواء خمسة أشهر كاملة... لا زلنا خائفين مررعتنا...

وعددت بعد قليل الطفل الذي
طالاهلينا لنزقه... جميلاً ذكياً..



"وفي المدرسة، انسجمت مع الآخرين
وخامسة مع "ولدا الصغيرة ...

أنت صديقي
المفضل !



.. ولا أعتقد أنك كنت تسأطرها الرأي في حية

.. رأيت النور يمر فوقك ...



.. كل شيء صار على ما يرام وذات يوم ...
دخلت مزرعة جيراننا ...

.. كنت عابراً من هناك
فرأيت ما جرى ...



.. فشعرت أن حياتي انتهت هنا.. فركضت نحوك ...
متوقفاً أن أجدهم محطماً.. أو ميتاً ...



.. ولكن ..

أيدي ؟

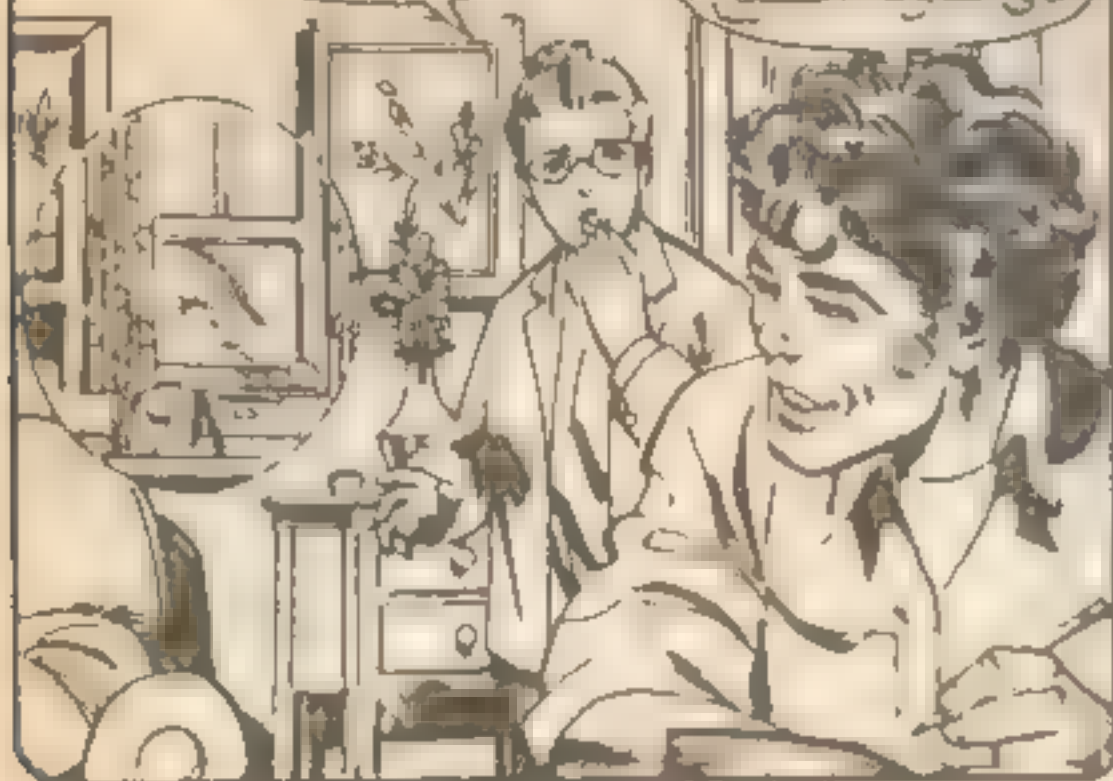
"نبيل" ؟
أنت .. أنت بغير ؟



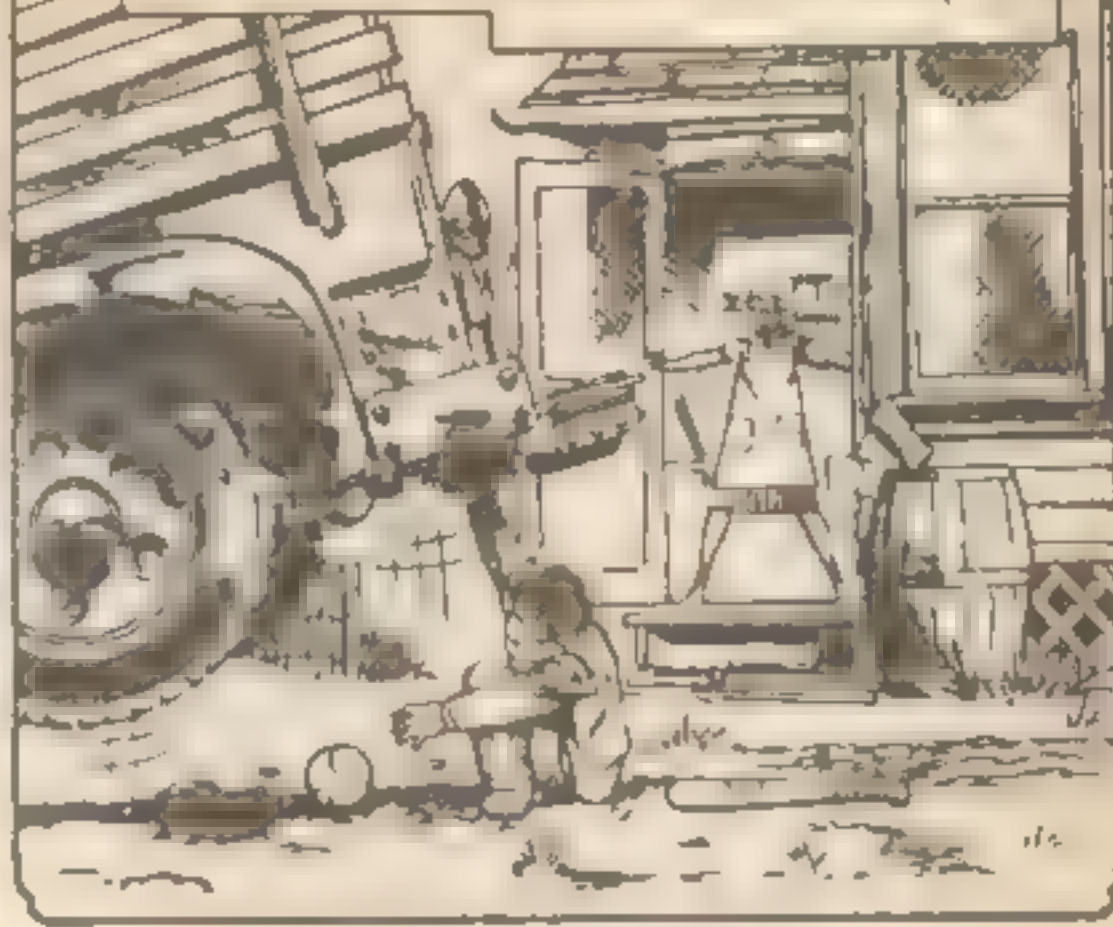
.. وكانت قوتك تضعف.. إلى أن
بدأت ترى عبر الجدران ...

في الغرفة المجاورة

أبي.. حقيقتك
على طاولة المطبخ!



" كان هذا أول مؤشر على قوتك الخارقة
التي لم تتأخر حتى انكشفت ...



الحقني.. إذا
تمكنت!



.. ثم كان ذلك اليوم
في الصيف الماضي.. فيما
كنت تلاعب كلبنا..

إنني أظير!

يا إلهي!

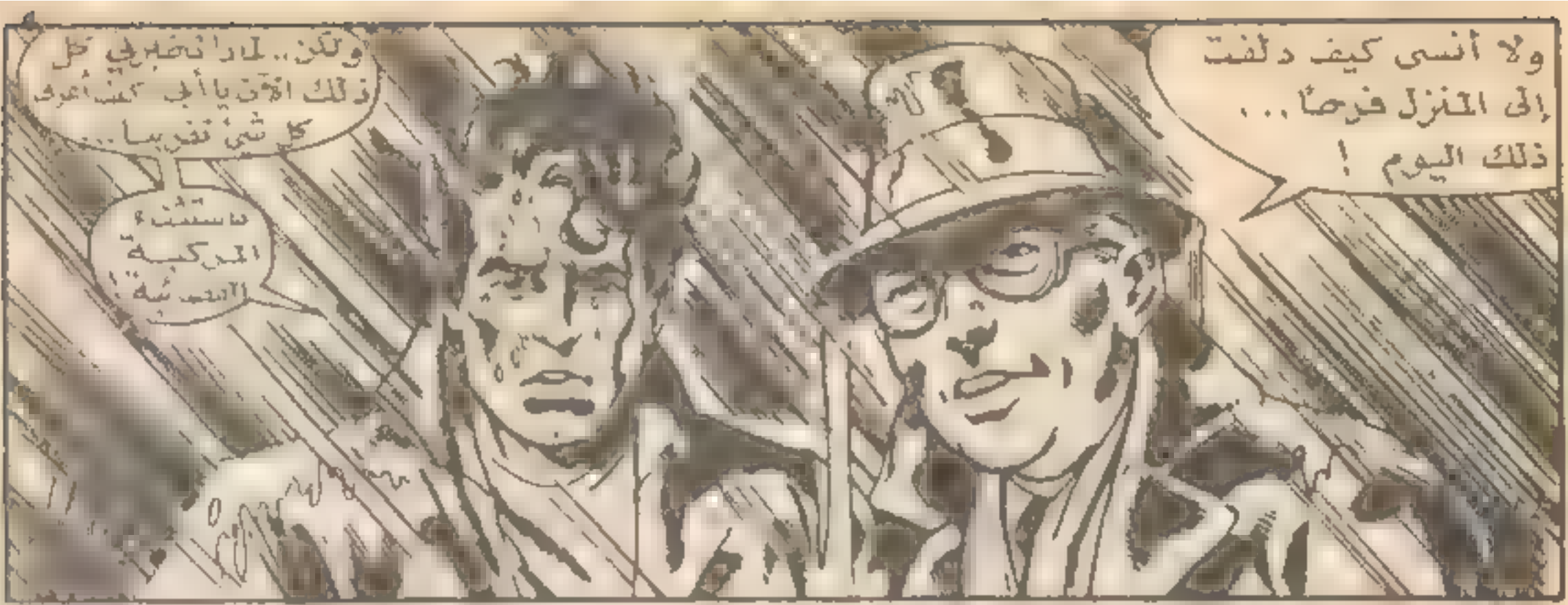


؟!؟



مفاجأة







خديجة؟

أجل!

أخبرني!



إنما حان الوقت لأتجهل إلى أماكن أخرى مسؤولياتي حيث أساهم في كاملة... مساعدة الناس وتقسيم أعضائهم!

إنما علي أن أمارس عملي سرية. وأجعل الأمر يبدو كأنه حسن طالع أو من الطبيعة!



ومن حقه أن يخيب طنه في... طالما نبهتني إلى كيفية استعمال قهاري...

دون أن أسي إلى أحد... أو أن أشعر الآخرين أنهم ضعفاء أماسي...

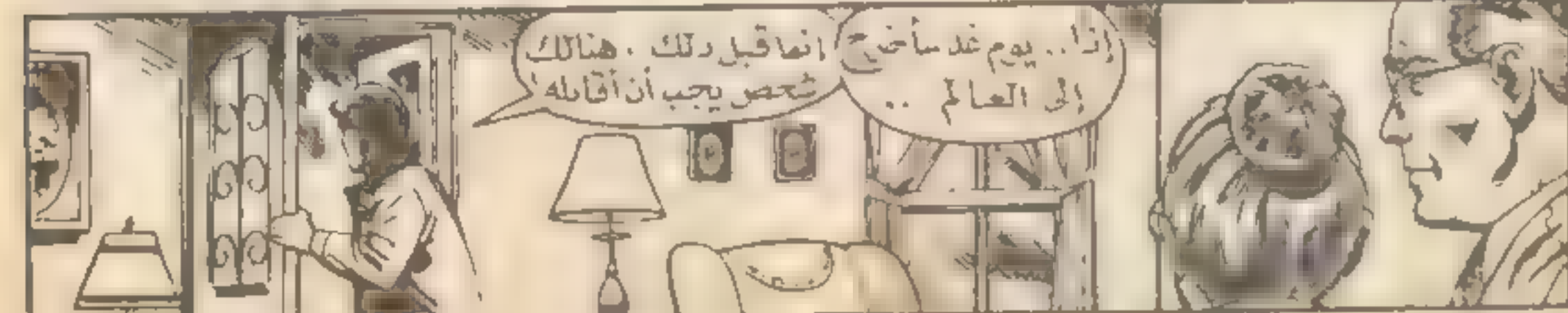
وهذا ما سأسعى إليه!



"نبيل"، أرحوك لا يا أمي.. حبي لكما لا يتغير...

لست قد شفي الموضع مطلوب أي وأما!

لا تغضب لأنا حجتك الحقيقة طلال سترات!



إننا.. يوم غد سأخرج إلى العالم... إننا قبل ذلك، هنالك شخص يجب أن أقامه!

المهمة الأولى

الجزء الثاني



إِنْ قَرَأْتَكَ تَوَاتَرًا عَلَيْكَ سَلَامًا
يَا "شَرِيف" .. هَذِهِ الْأُمُورُ
لَا تَحْصُلُ إِلَّا فِي الْمَدَنِ الْكَبِيرَةِ



لا أضرار
بعد الزلزال





هل تحاولين رشوتي؟

فيما أحضر لك
توتة شهية

تم أن أحدا لم يكسب
سرياً طوال سبع سنوات بقراءة
هذه مفادرة نيل... صحيفتك

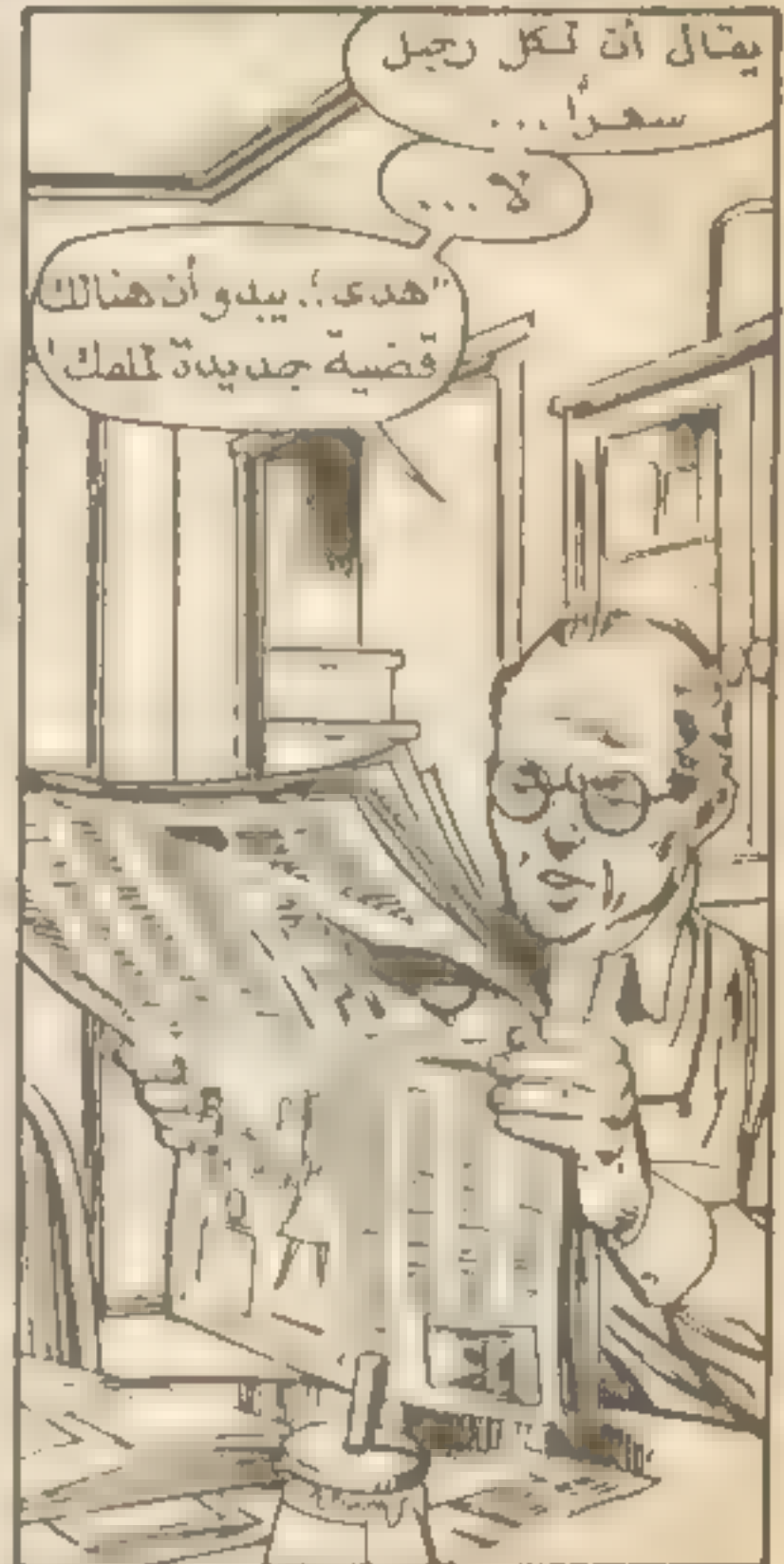


لكنها مصحة
نوعاً ما! أنظري!

لا!

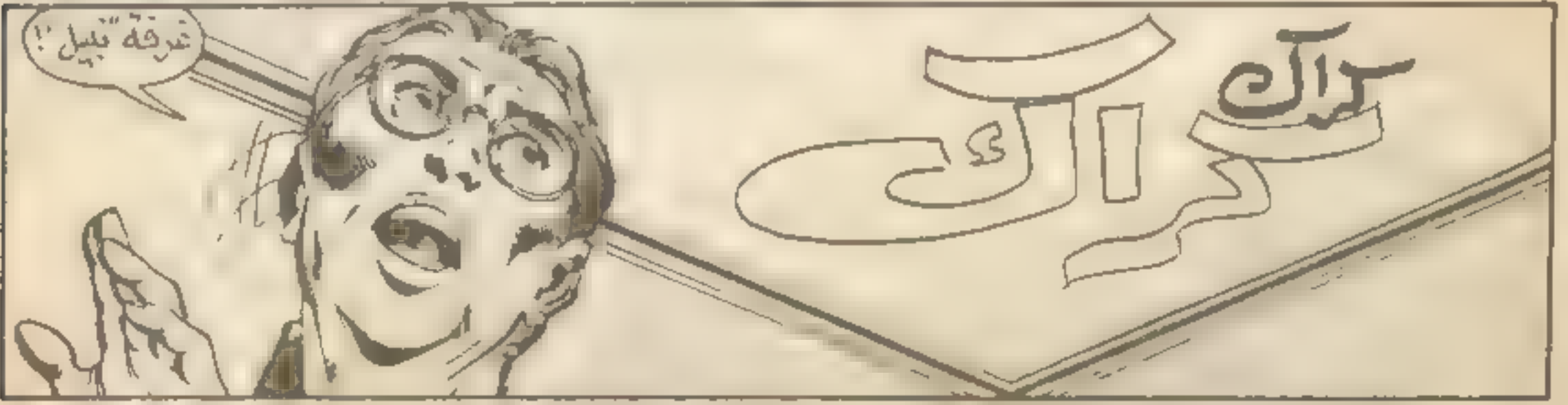
صحيفة زوس

سوبرمان غريب
ينقذ طائرة



يقال أن لكل رجل
سحراً... لا...

"هدى.. يبدو أن هنالك
قضية جديدة للمك"



فرقة نيل!

سراك





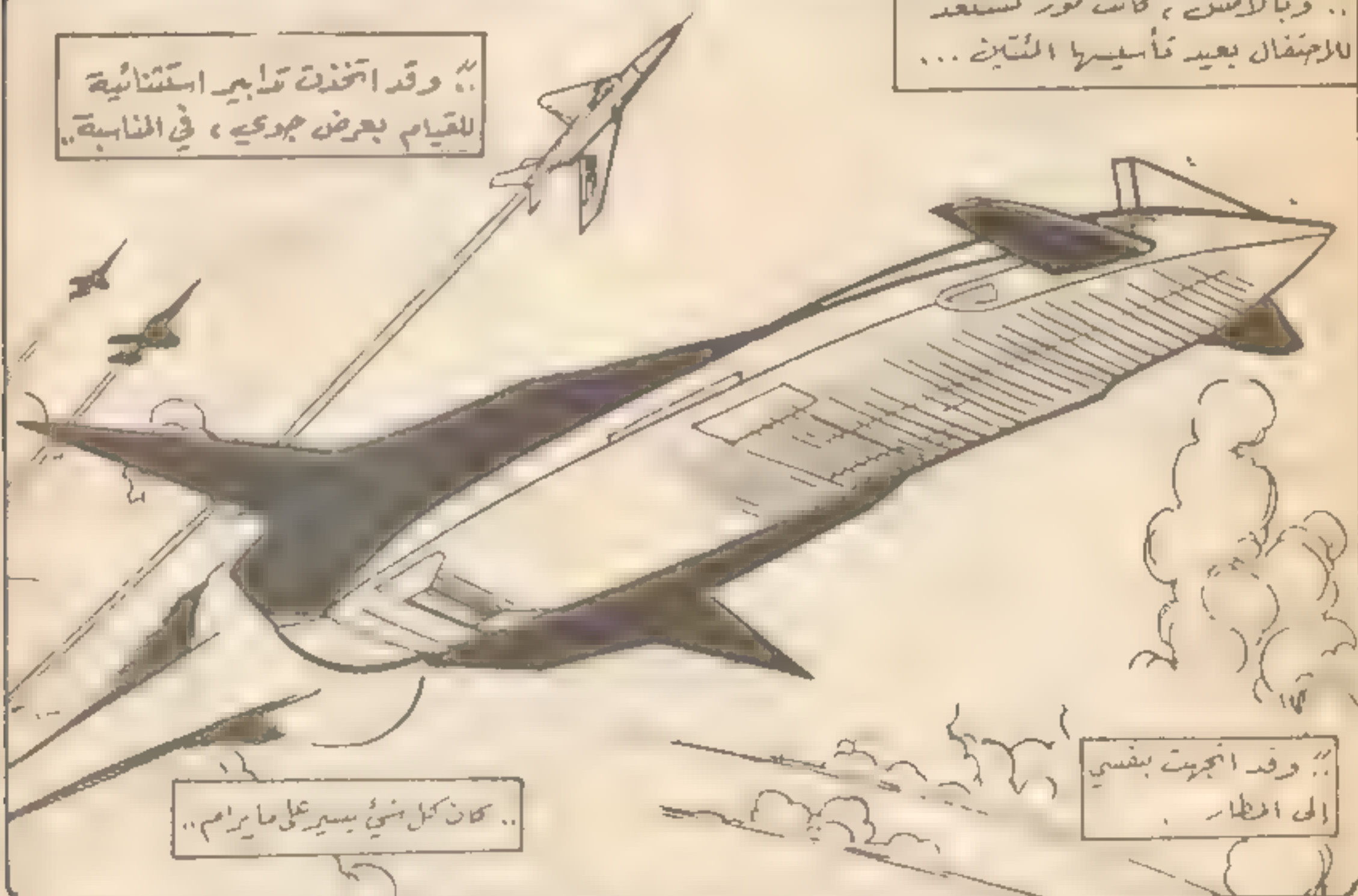
.. تعلم اني اتحدث مور قاعدة لعمري
منذ ثلاث سنوات ...

.. اني مدينة كبيرة ومدينة ...
شعر فيني بالسرعة



.. وبالاصح ، كانت مور تستعد
للانفصال بعيد تأسيروا الثاني ...

.. وقد اتخذت تدابير استثنائية
للقيام بعرض جوي ، في المناسبة ..

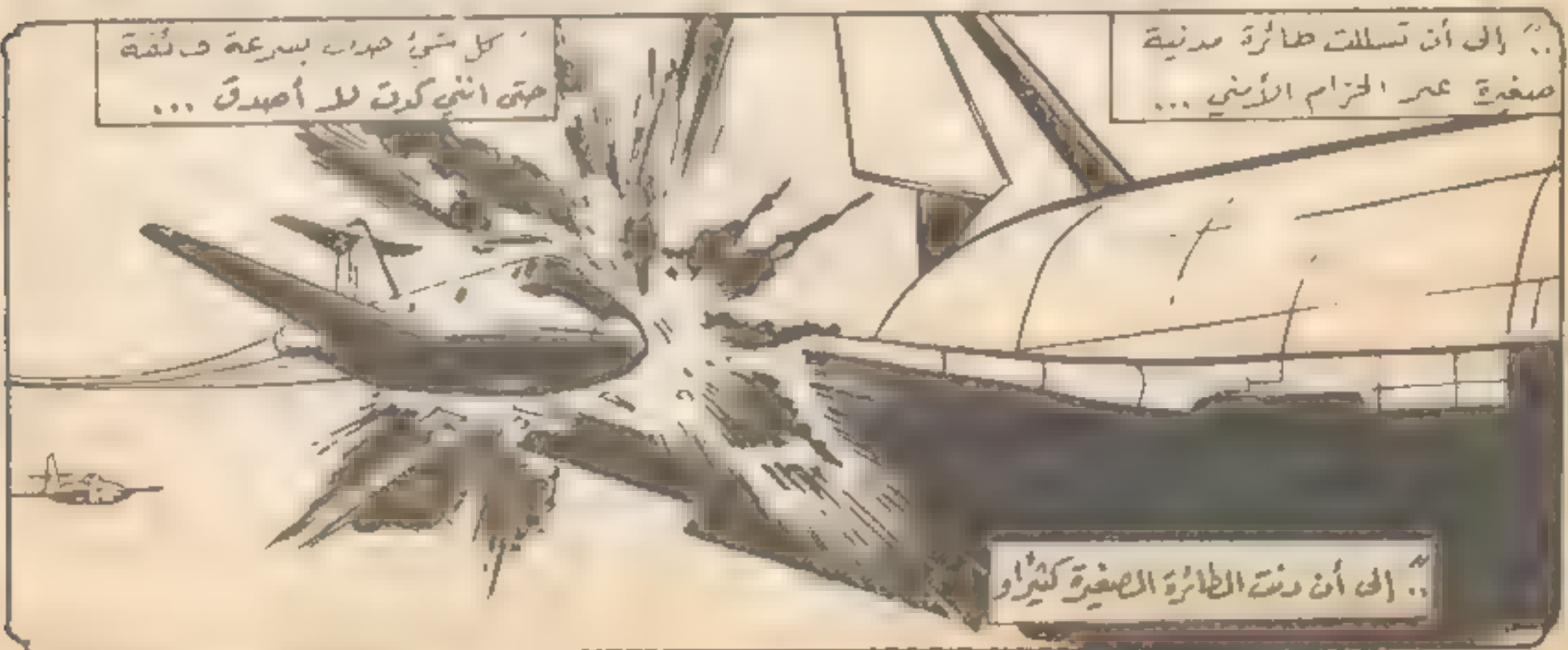


.. وقد انجرت بقسبي
الى المطار

.. كان كل شيء يسير على مايرام ..

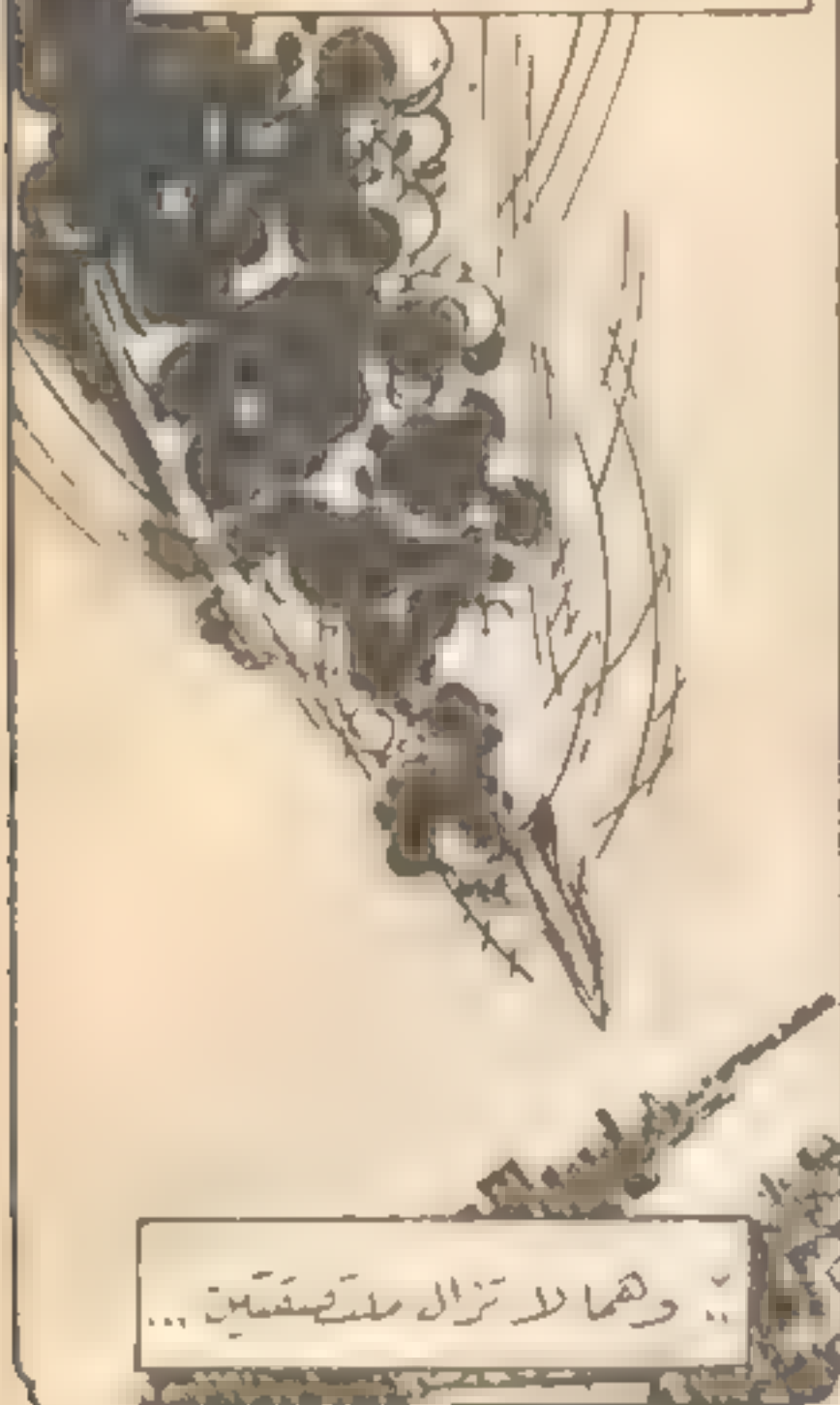
.. الى ان تسللت طائرة مدنية
صغيرة عبر الحزام الأمني ...

كل شيء حدث بسرعة فائقة
حتى انني كنت لا اصدق ...



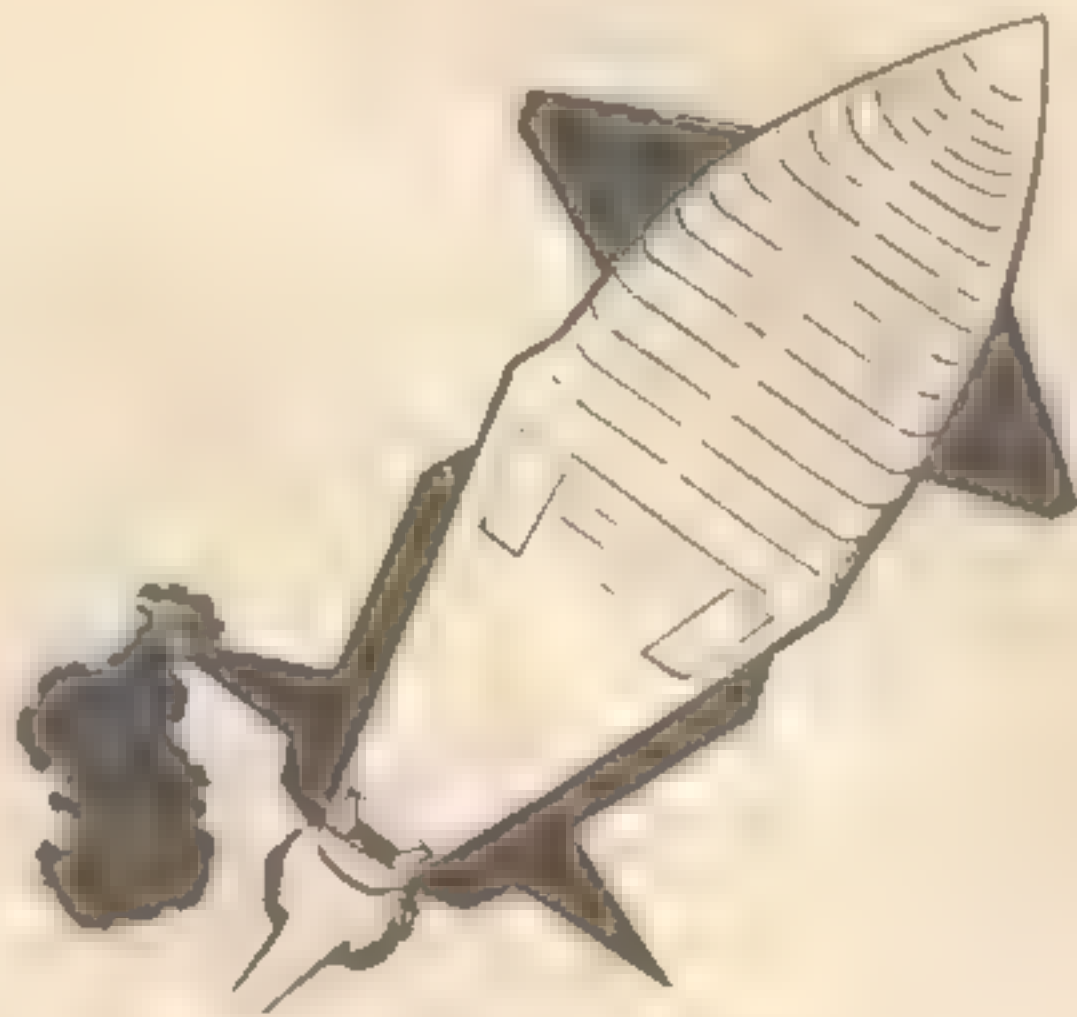
.. الى ان دنت الطائرة الصغيرة كثيرا

.. تم رأينا المرتبات
تجويان معاً ...



.. وهما لا تزال ملتصقتين ...

.. ولقيت معقبة في ذيل الطائرة
الاستعاضة بعد أن اصطدمت بها ...



.. وساد هدوء محيف . فوجدت كل منا
كأننا أمام لفظة سينمائية مرئية ..

.. لم يكن هناك محال
للتعقيل .. علي أن أفسد الرطب
والشاهدون بأي نعم .

فأقلعت

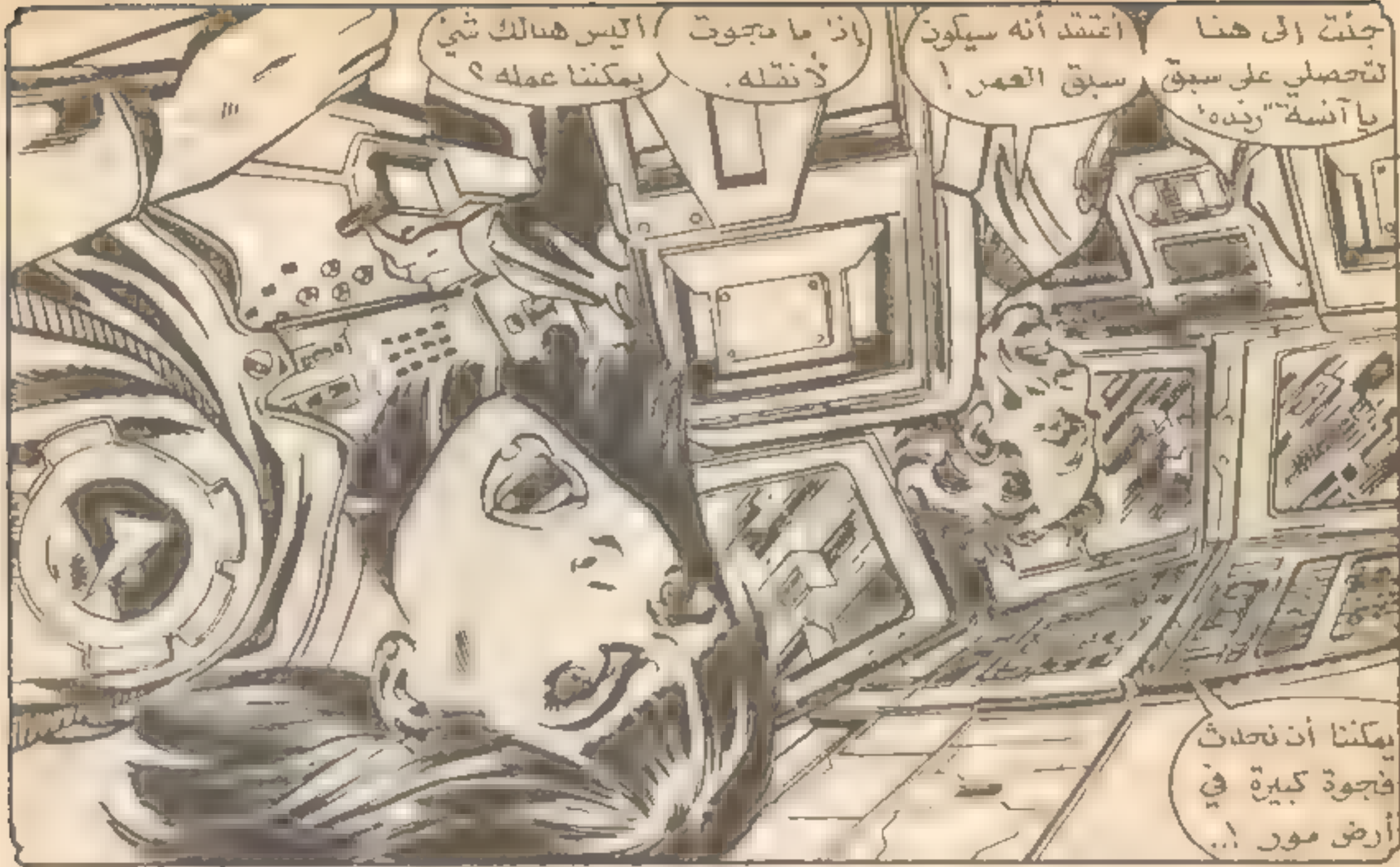


وكان من غير الممكن إتمام ذلك
دون صور . وتغشية اعلامه .

.. وعندها فقط علم الدمر الجورح
وراحوا يصرخون ...



.. وعندها فقط أيقنت أنه لا مفر من استدخل
حتى لو كان ذلك أول انجبار علمي ...



جئت إلى هنا
لتحصلي على سبق
يا آنسة "رندة"

اعتقد أنه سيكون
سبق العمر!

إذا ما مجوت
لأنقله.

أليس هناك شيء
يمكننا عمله؟

يمكننا أن نحدث
فجوة كبيرة في
أرض مور...



لقد خففت سرعة
الهبوط...
هل... أحد.

لا أحد... لم نعد
نسيطر على المركبة!
لست
أدري من..



إلا إذا كنت تعرفين
صوت تعطل نتاج
عملية سريعة...

سوف نصطد
بالأرض بعد

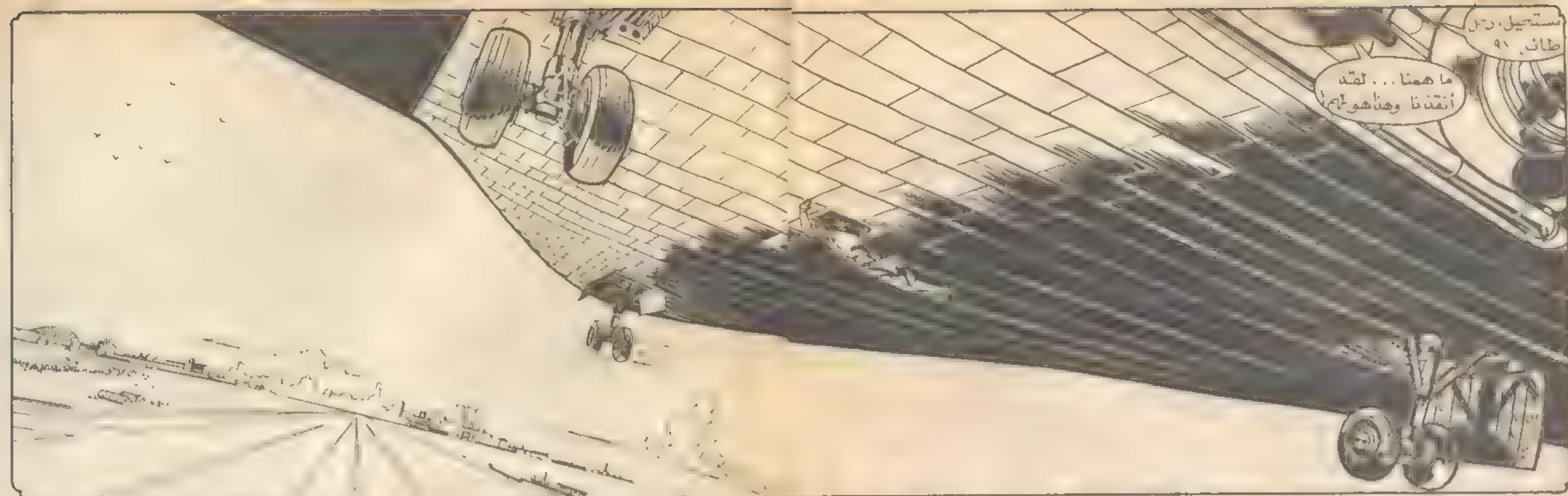
مهار



أنا أعرف
لقد التقطت
صورته..

لكنني لا أصدق
عيني..

ما همنا... لقد
أنقذنا وهذا هو ثمننا



.. كانت جميلة جدا ...
وكانت شخصية قوية .. إلى
حد أنها أربكني ...

وتمني لو لم يزل ذلك

.. واللحظة شعرت
أن بريقا لم يبقنا ..



.. انها "سند" .. كنت أعرفها من
استاذيون والصحافة إنها كانت المرة
الأولى التي اتقي بها وهي بوجهه ...

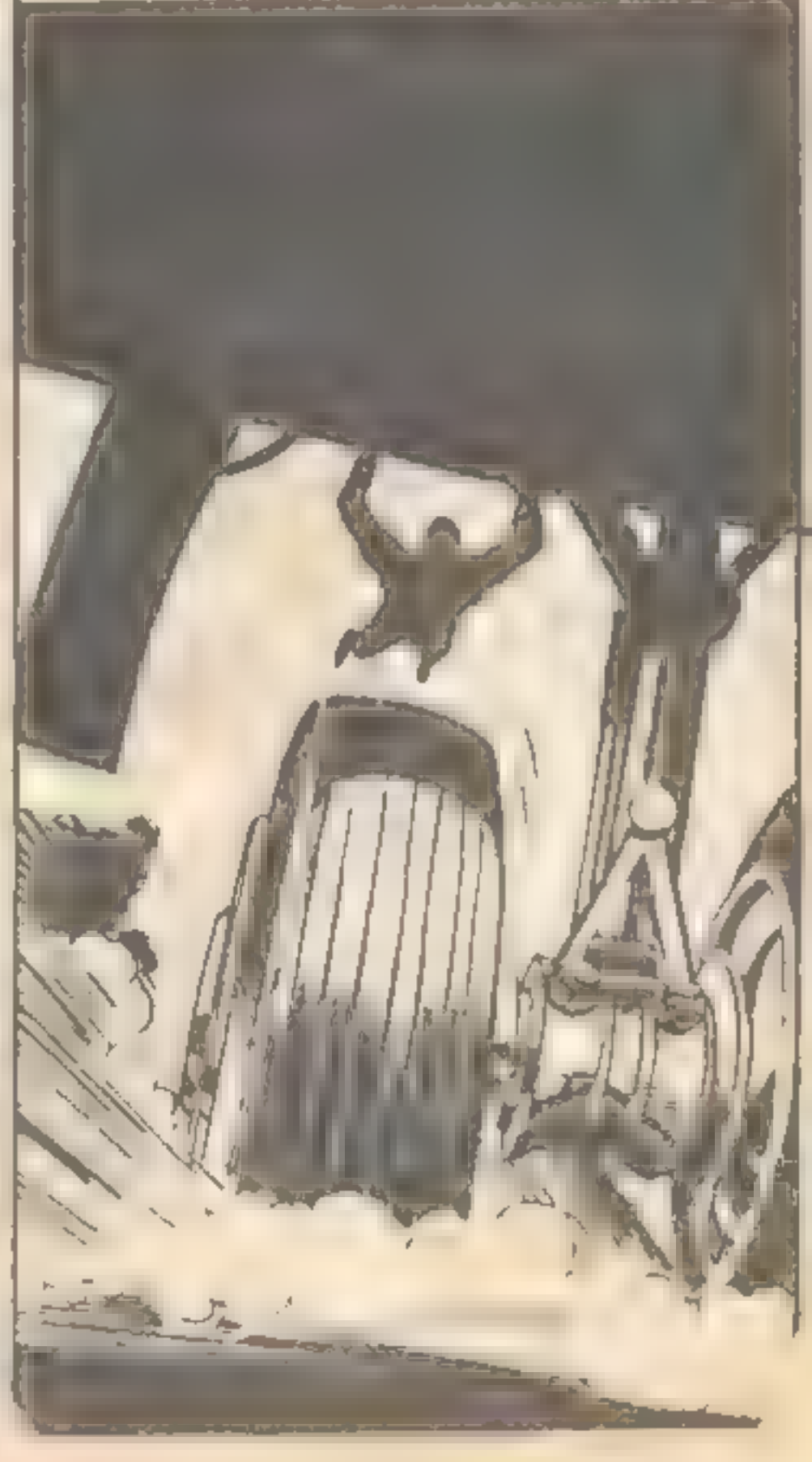


.. وقبله أنه أصحتم
ما العلام بعده

قف عندك!



.. ونمت عملية الرميوط لسلام ...





.. ومما يكن أكتفى
كل شاب بالصحته ...

.. لأن الجمهور بدأ يندفع علينا



وأحاط بي من كل
جانب .. كانوا يتدافعون
ويصرخون ..

كان الجميع يتهاشرون
حاملين مقد ليد منها
ما يحقق ومعظمها
مأ لا يحقق ...

وكان أول ظهور علي
لي ... وقد موجة
حنون عارمة !



فهربت إلى جبل
بعيد .. وكنت مصاباً
بنوع من الهلع ..

كادوا يقطعونني إرباً
ومتناشونني ..

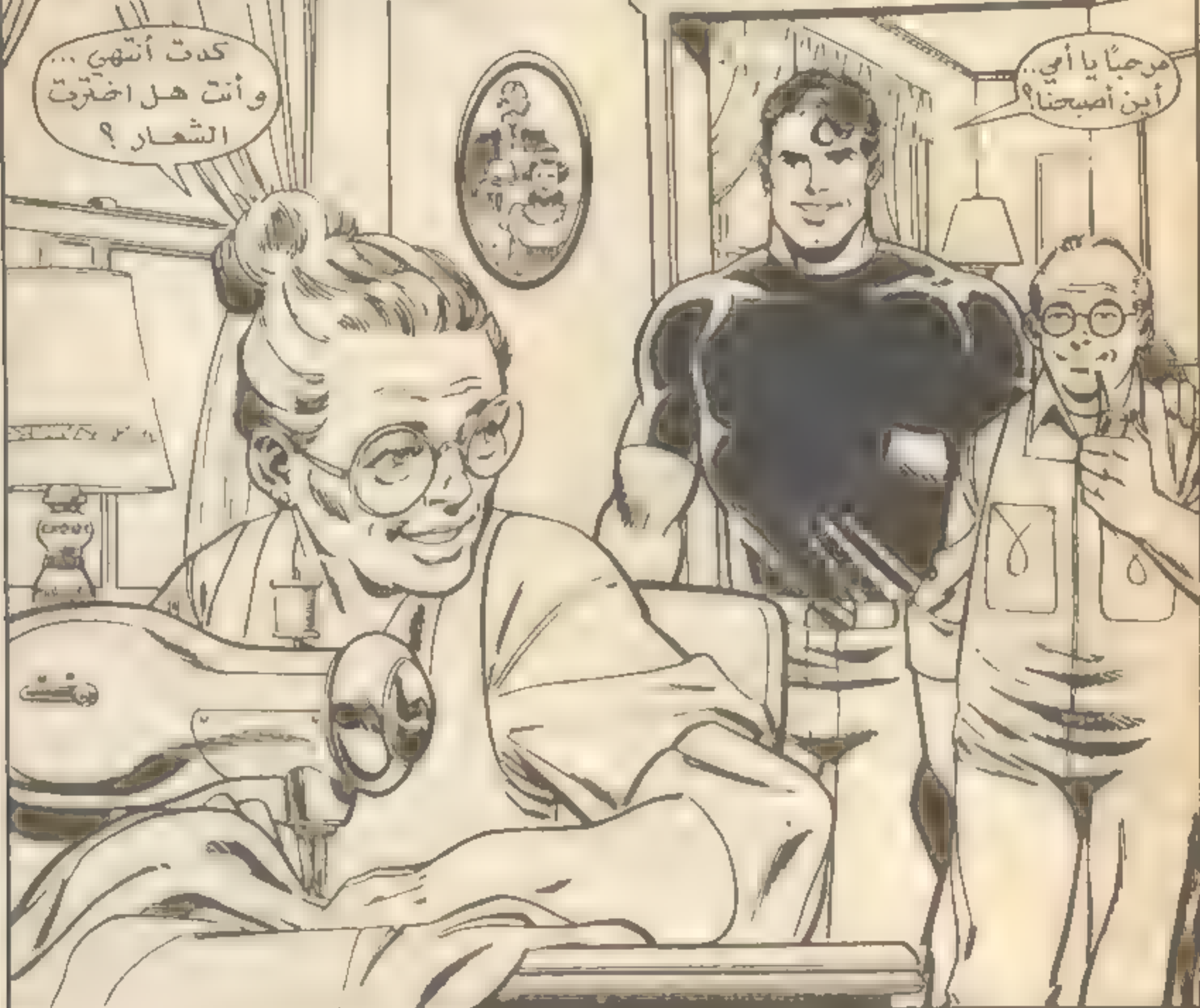
أشرف أن علي أن
أساعد الناس ، وأن مهمني
أن أسته بعد أنهم جميعاً بحاجة
إلي ، كل على طريقته !

لكني لا أعرف
كيف التسلل إلى ذلك



ناأعرف!

الخاتمة : البطول الجبار

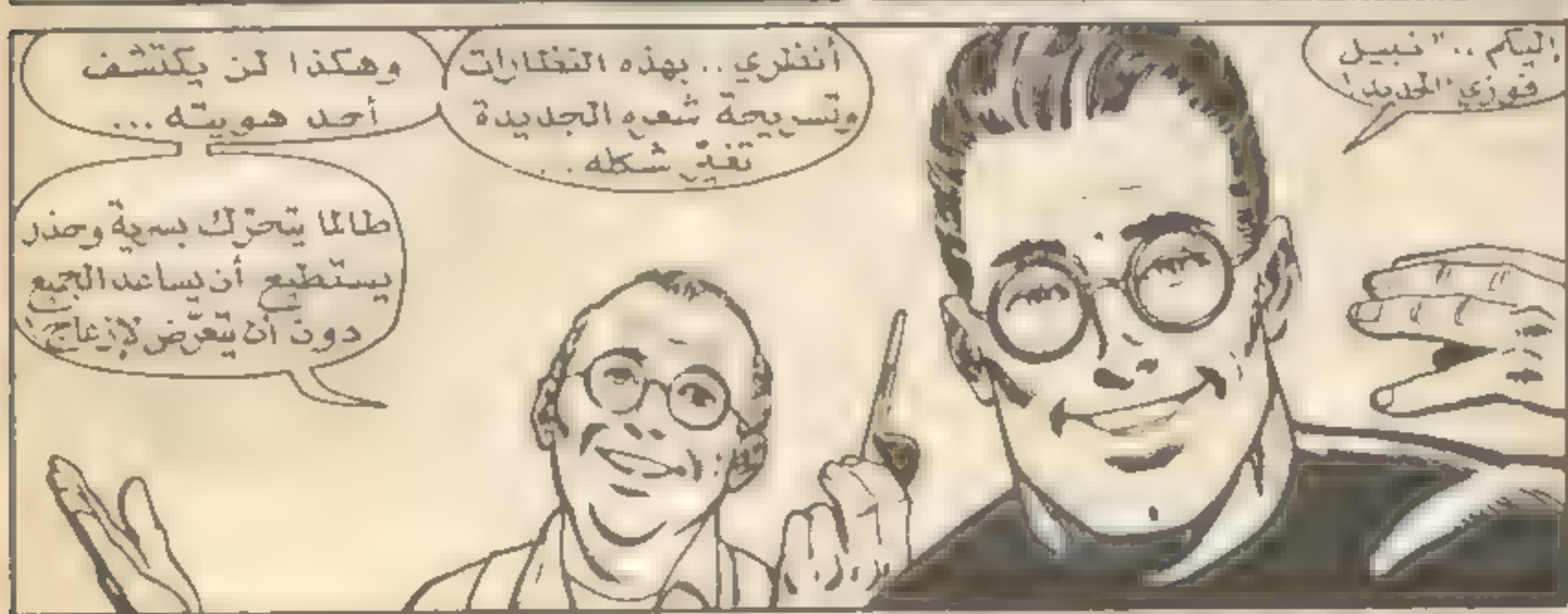




في الحقيقة لا يمكنني أن
أكون بهذا أربع وعشرين
ساعة في اليوم.. يجب أن
أدبح قلباً..
ولهذه الغاية.. قررت
تشييد مكان وتجهيزه لهذه
الغاية ولنقيام ببعض
الأبحاث الخاصة.. نوعاً من
قلعة سرية!



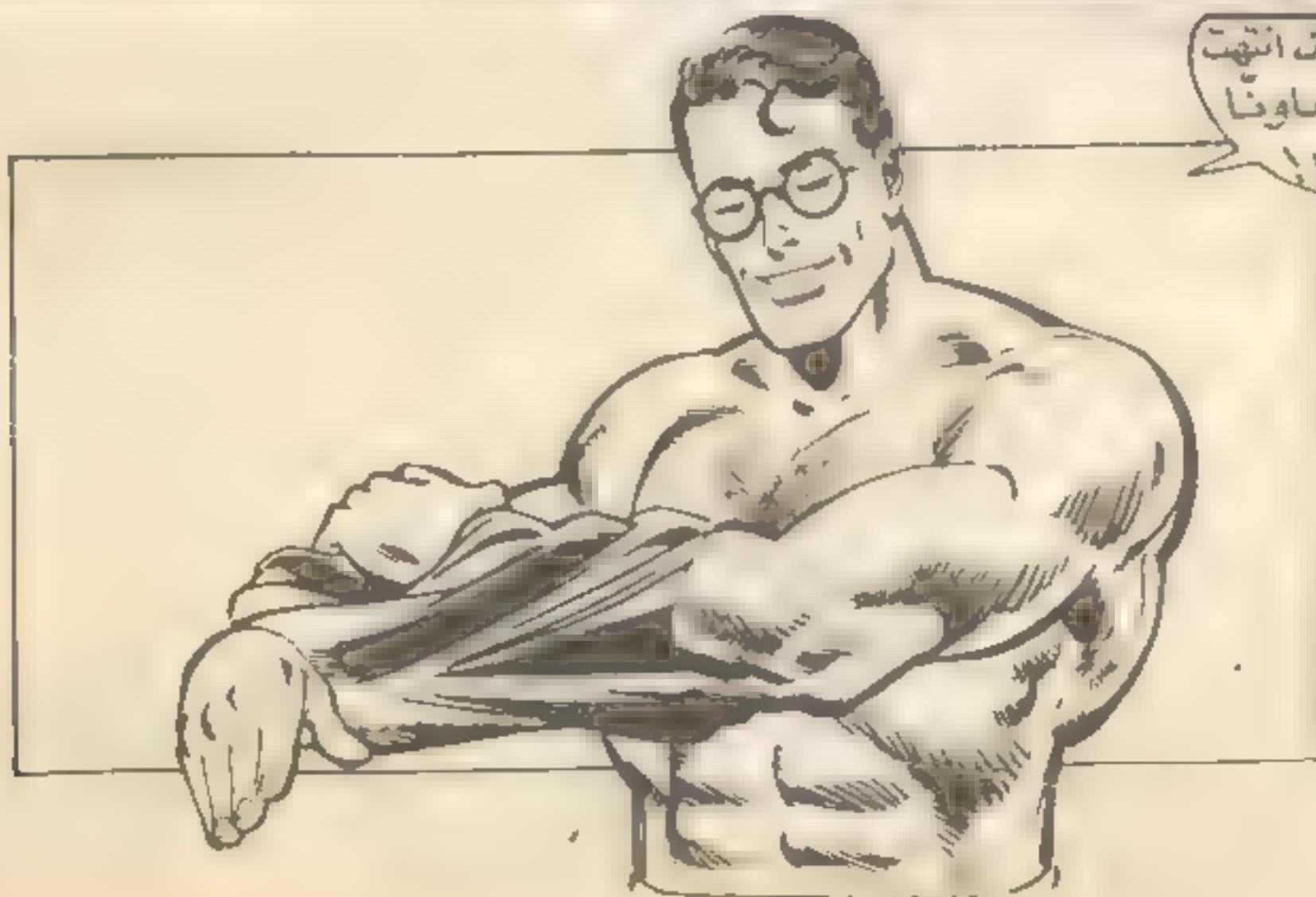
لقد حله أي أيضاً
هذا رائع.. أعطني
إياه لأركّزه...
ماذا بشأن الموضوع
الآخر؟



أنفكري.. بهذه التغيرات
وتسريحة شعري الجديدة
تغير شكله...
وهكذا لن يكتشف
أحد هويته...

التيك.. "نبيل"
فوزي الحديداً

طالما يتحرك بسرية وحذر
يستطيع أن يساعد الجميع
دون أن يتعرض لإزعاج



والآن.. لن كيف انتهت
البدلة التي تعاوننا
على تصميمها!



انك على حق بشأن
الجزمة.. تعطي
البذلة رونقا !



تماماً .. انها تناسب قياسك .. وقد
لاحظت أن هذا الثوب موجود منذ
عشر سنوات ولم يترق أو يتسخ ...
ثم انه يتمطط بسهولة

عظيم !



لا تقلقي يا أمي .. شكراً
على كل ما فعلته .. كل
شي رائع كما تمنيت !
ومن الآن وصاعداً .. كلما احتاج
أحد إلي .. لن يتدخل "بيل فوزي"
المدني .. إنما ستكون ..



المعطف من تصميمي ..
ألا يعجبك ؟
كل شيء قابل
للتعديل !

مهمة لـ
"سوبرمان"!





استمع يا رضا!

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وستَمّ الأليّام وتَتعاقب السَّنون
ويَعُود الحينين إلى القَريّة . شُكُرة
الشّباب يَقبها هُدوء . وفي سَاعَات
الهُدوء نَعُود، نَحْنُ الذّين ولَدُنَا في
القَريّة ، إلى أَزِقَلها وسَاحَاتها»

كِتَاب شَيِّقٌ لِلجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،
وَلَا يَسِيئُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي القَريّة
وَنَشْتَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنُوبَر
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَيْثَى عَلَى الكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
الليالي المَتمَرّة .

مُؤَلَّفَ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَريّة وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَدْرِي لَهُ
قِصَصًا عَن القَريّة وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَابُ لَوَحَةٍ رَافِعَةٍ لِلقَريّة
اللَبْنَانِيّةِ وَتَحْفَةٍ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائه

تابع اعداد سوپرمان
لتاکمل مجموعتک

